

FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

Prière d'insérer
Avec nos remerciements

COMMUNIQUE DE PRESSE

Concert de Vassiliki Vlamaki

L'équipe du Printemps Musical de Silly est heureuse de vous annoncer le prochain concert de la 15^e édition de son festival qui aura lieu ce jeudi 7 avril 2018 à 20h au Château d'Attre.

Ce concert s'inscrit dans la programmation 2018 du festival dont le thème choisi est « Voyages, voyages... ».

LES MUSICIENNES :

Vassiliki Vlamaki – Soprano - Grèce

Vassiliki Vlamaki est diplômée en chant lyrique des Conservatoires d'Athaeum et Nikos Skalkotas. Elle chante au sein du chœur de la Radio d'Etat grecque ERT et collabore avec les plus importantes scènes musicales de Grèce (Opéra nationale de Grèce, Megaron Mousikis Athinon, The Athens Concert Hall, Fondation culturelle Onassis...).

Elle a poursuivi ses études de chant au Conservatoire Mozarteum à Salzbourg et en ce moment elle étudie des rôles du répertoire de soprano colorature avec l'éminente soprano grecque Myrsini Margariti.

Geneviève Pirotte – Piano - Belgique

Geneviève Pirotte est diplômée des Conservatoires Royaux de Musique de Bruxelles et de Liège (Diplôme supérieur de piano, Prix d'accompagnement etc.) et possède également les Diplômes de Professeur d'Education musicale et d'Arts d'expression pour l'enseignement secondaire inférieur et supérieur.

Elle a été finaliste du Concours Jeunes Talents, Günther et Crédit Communal. Elle est détentrice du Grand Prix du Concours Andrée Charlier, du Grand Prix Marie-Antoinette Breways-Schussler, du Diplôme d'Honneur au Tournoi International de la Musique et est diplômée de l'Institut Musical Européen de Besançon, première nommée.

Elle se produit régulièrement en concert en tant que soliste, chambriste et accompagnatrice en Belgique et à l'étranger. Elle est professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'Académie de Ciney et au Val Notre-Dame d'Antheit et fondatrice et présidente de l'Asbl « Les Arts entrelacés ».



FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

LE PROGRAMME :

Htan tou Mah to proswpo - Elle était le visage de mai, **Manos Hatzidakis**
Pame mia volta sto feggari - Promenons-nous ensemble vers la lune, **Manos Hatzidakis**
Triantafyllo sto stithos - La rose tatouée sur ma poitrine, **Manos Hatzidakis**
Mia Panatia - Marie, **Manos Hatzidakis**

Myrtia - Le Myrte, **Mikis Theodorakis**

Twra pou pas sth xenitia - Quand tu vas en pays étranger, **Manos Hatzidakis**

Arnisi - Le refus, **Mikis Theodorakis**

Jeux d'eau à la Villa d'Este, solo piano, **Franz Liszt**

San sfiriksis treis fores - Les roses blanches de Corfou, **Manos Hatzidakis**

The Hills are alive - Les collines sont en vie, **Richard Rodgers**

Feeds the birds - Nourrit les oiseaux, **Sherman Brothers**

Climb every mountain - Escalader chaque montagne, **Richard Rodgers**

Valse opus 34 n°2, solo piano, **Frédéric Chopin**

Quando me 'n vo' - Quand je suis à vous, **Giacomo Puccini**

PAUSE

Pagodes, solo piano, **Claude Debussy**

Scène et légende de la fille du Paria, **Leo Delibes**

Les filles de Cadix, **Leo Delibes**

Danse espagnole, **Enrique Granados**

Ouvre ton coeur, **Georges Bizet**

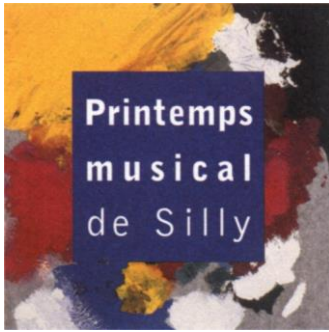
Thème du Concerto des Demoiselles de Rochefort, **Michel Legrand**

Les parapluies de Cherbourg, **Michel Legrand**

Athina - Athènes, **Manos Hatzidakis**

Stou Othona ta xronia - Au temps d'Othonas, **Stavros Xarchakos**

Oh zittre nicht mein lieber Sohn - Oh ne tremble pas mon cher fils, **Wolfgang Amadeus Mozart**



FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

Le Château d'Attre

Authentique témoin du XVIIIe siècle, le château d'Attre surprend: conception de la décoration intérieure, décorations murales, mobilier homogène, rocher artificiel en forme de ruines,... tout ici est resté complet et d'origine. Autrefois s'élevait ici un château médiéval, habité par la famille Franeau d'Hyon, Comtes de Gomegnies, chambellans à la Cour des Habsbourgs d'Autriche. Les propriétaires firent raser la forteresse et en 1752 fut achevé le gros oeuvre de la gentilhommière actuelle. Au XIXe siècle, les abords sont réaménagés : ajout d'un pont, de colonnes et de balustrades. Le siècle suivant, l'avant-cour et la cour d'honneur sont remplacées par un jardin à la française dessiné par François Constant. Le château reçoit alors un enduit de ciment qui dissimule les ancrages ajoutés lors de sa consolidation et qui lui donne son aspect actuel.

Avenue du Château, 8 à 7941 Attre
<http://www.chateaudattre.be/>

Infos et réservations

Service culturel de la Commune de Silly
Réservations : 068/25.05.12
E-mail : reservations@printempsmusicalsilly.be
Prix des places : 15 euros
Programme complet et informations pratiques : www.printempsmusicalsilly.be

Contact presse

Pour des compléments d'information, des visuels, pour assister aux concerts ou toute autre demande, n'hésitez pas à contacter Bernard Ligot, Coordinateur Presse & Relations publiques par téléphone au 0477 / 25 25 04 ou par e-mail à bernardligot@hotmail.com

Le programme complet, le dossier de presse, les photos des artistes et toutes les informations utiles sont disponibles sur www.printempsmusicalsilly.be sous l'onglet PRESSE.