

FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS  
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

Prière d'insérer  
Avec nos remerciements

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### *Concerts d'ouverture de la 15<sup>e</sup> édition du Printemps Musical de Silly « Voyages...voyages »*

---

L'équipe du Printemps Musical de Silly est heureuse de vous annoncer les concerts d'ouverture de la 15<sup>e</sup> édition de son festival qui auront lieu ces 17 et 18 mars 2018 au Château de Morval à Gondregnies  
Ces concerts s'inscrivent dans la programmation 2018 du festival dont le thème choisi est « Voyages, voyages... ».

---

**SAMEDI 17 mars 2018 – 20 heures  
(uniquement accessible sur invitation)**

#### Première partie

**Diane Graye-Pirotte - Piano - Belgique**  
**Oscar Graye-Pirotte - Violon – Belgique**  
**Geneviève Pirotte – Piano - Belgique**

Deux jeunes musiciens épris de musique qui découvriront la scène aux côtés de leur maman pianiste, Geneviève Pirotte..

#### PROGRAMME :

**Wolfgang Amadeus MOZART**

Diane : Sonate en Do Majeur - Allegro

**Robert SCHUMANN**

Diane : Premier désir

**Oskar Rieding**

Duo (Oscar et Geneviève) : Concertino en Ré Majeur - Adagio – Allegro

**Carl Maria von Weber**

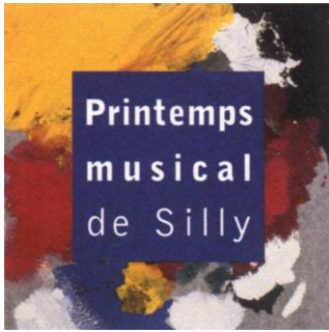
Duo (Diane et Oscar) : Arié

**Populaire**

Duo (Diane et Oscar) : Greensleeves

**Populaire**

Duo (Diane et Oscar) : Contredanse



FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS  
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

## Deuxième partie

### **Amalia Avilan - Soprano – Colombie**

La soprano colombienne, Amalia Avilán est née en 1986. Elle débute ses études musicales à l'Académie de Calvo Luis A., obtenant par la suite un baccalauréat en musique de l'Université pédagogique nationale de Colombie. Elle étudie le chant avec le baryton cubain Ramon Calzadilla. En 2010, elle s'installe en Belgique et intègre la Chapelle Musicale Reine Elisabeth ainsi que l'atelier de l'opéra de La Monnaie (Opéra National de Belgique) où elle poursuit sa formation avec de maîtres incontestés et sous la houlette du baryton José van Dam.

### **German Enrique Alcantara - Baryton – Argentine**

Le baryton allemand, d'origine argentine, German Alcantara commence ses études musicales à l'école de musique de Misiones, en Argentine où il obtient son diplôme en éducation musicale en 2012. Il poursuit sa formation en chant et chant choral à la National University de Cuyo-Mendoza. Il poursuit ses études en chant classique à la Maîtrise de Notre-Dame de Paris. En 2016, il part en Espagne poursuivre sa formation à la Reina Sofia School of Music. En 2013 il remporte le 1er prix de chant au « Bach Collegium du Paraguay ». La même année, il remporte le 2e prix de la rencontre de chant lyrique « La Scala de San Telmo » à Buenos Aires, Argentine. Il a chanté à plusieurs reprises en tant que soliste et se produit régulièrement en concert aux quatre coins du monde.

### **Jacques Knut - Piano - France**

Après des études de piano et de piano-forte au CNR-CSP, puis au CNSMD de Paris, où il obtient trois diplômes de formation supérieure, il se perfectionne auprès de Denis Pascal et Ruben Lifschitz (piano moderne) et Bart Von Oort (piano-forte) au Conservatoire Royal de La Haye dont il est également diplômé. Son parcours musical lui permet d'approfondir le travail avec des personnalités musicales de renom. Il se produit couramment en solo ou en musique de chambre en France et à l'étranger. Il participe notamment au Festival International de Kyoto, aux Académies Musicales de Saintes, au Festival « Les chants de la Dore »... Il part fréquemment en tournée, notamment comme soliste de concerto au piano-forte et au piano moderne, récital solo ou avec l'Orchestre des Champs-Élysées (en formation de musique de chambre).

### **PROGRAMME : Passion en voyage**

### **Melodies - Lied - Cancion :**

**Carlos Lopez BUCHARDO (1881 – 1948)**

Duo : Arroyito Serrano

**Alberto GINASTERA (1916 – 1983)**

Amalia : Cancion del Arbol del Olvido

**Enrique GRANADOS (1867 – 1916)**

Amalia : El Majo discreto

**Carlos GUASTAVINO (1912 – 2000)**

German : El sampedrino

**Vaughan WILLIAMS (1872 – 1958)**

German : The Roadsife fire

**Gabriel FAURE 1845 – 1924°**

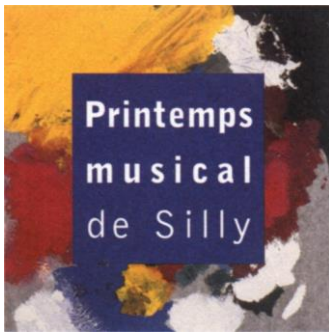
Amalia : Après un rêve

**Richard STRAUSS (1864 – 1949)**

German : Heimliche aufforderung

**Carlos GUASTAVINO (1912 – 2000)**

Duo : Pueblito mi Pueblo



FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS  
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

**PROGRAMME :** Passion en voyage (suite)

**Opera :**

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)**

**Don Giovanni :**

Duo : Zerlina et Don Giovanni : La ci darem la mano

**La Clemenza di Tito :**

Amalia : Air de Vitelia : Non più di fiori

**Le Nozze di Figaro Act. III**

Duo : Susanna, il conte di Almaviva : Crudel perche fin'ora

German : Conte di Almaviva : Hai gia vinta la causa

**Manuel de FALLA (1876 – 1946)**

La vida Breve, air de Salud

Amalia : Alli esta riyendo

**Frederico Moreno Torroba (1891 – 1982)**

Amor vida de mi vida

German : Zarzuela « maravilla »

**George Gershwin (1878 – 1937)**

Porgy and Bess

Duo : Bess you is my woman now

**DIMANCHE 18 mars 2018 – 16 heures**

**Roberto Giordano - Piano – Belgique**

“Pianiste excellent, d’une grande classe et élégance”, “Virtuose hors pair, “Musicien raffiné et sensuel”, “Poète du piano”, ce sont les expressions avec lesquelles Roberto Giordano est appelé par une unanime critique internationale. Né en 1981, Roberto Giordano obtient en 1999 les diplômes à l’unanimité et les félicitations du jury auprès de l’Ecole Normale de Musique Alfred Cortot à Paris et au Conservatoire “G. Rossini” de Pesaro, avec la plus grande distinction et la mention d’honneur. Ensuite, il étudie à l’ « Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro » d’Imola en Italie, où il obtient le titre honorifique de Master. En 2003, sa quatrième place au « Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique » le révèle à l’attention de la critique internationale et le propulse sur les plus grandes scènes de concert du monde entier. Il est actuellement professeur de piano principal à l’Institut Supérieur de Musique et Pédagogie de Namur et au Conservatoire de Reggio Calabria. En 2015 il a été nommé professeur à la prestigieuse « Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro » d’Imola en Italie. En Calabre, région dont il est originaire, il a créé le Cantiere Musicale Internazionale, établissement de formation musicale novatrice et interdisciplinaire. La même année, il a également été nommé Yamaha Artist par la Yamaha Music Europe. Roberto Giordano est également docteur en lettres modernes auprès de l’Université de Bologne.

Il est l’ambassadeur de cette 15ème saison consacrée aux voyages.

**PROGRAMME :**

**Robert SCHUMANN (1810 – 1856)**

Blumenstück (Pièce fleurie) Op. 19

Faschingschwank aus Wien Op. 26 (Carnaval de Vienne)

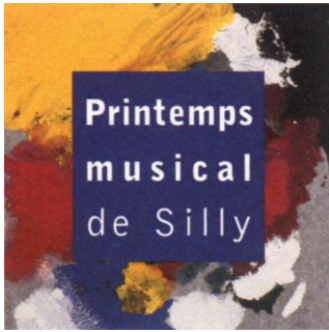
Allegro (Sehr Lebhaft)

Romanze (Ziemlich Langsam)

Scherzino

Intermezzo (Mit Größter Energie)

Finale (Höchst Lebhaft)



**FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS  
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018**

### **PROGRAMME : (suite)**

#### **DEBUSSY Claude (1862 – 1918)**

Les Collines d'Anacapri, Prélude n.5, 1er livre

Estampes :

Pagodes

La Soirée dans Grenade

Jardins sous la Pluie

L'Isle Joyeuse

\*\*\*

#### **Château de Morval**

Propriété de la famille d'Oultremont, ce château a servi de cadre au premier concert qui célébrait la naissance du Printemps musical, en 1990. Depuis lors, il accueille les concerts d'inauguration de chaque édition et a eu l'honneur d'y recevoir en 1992 LL.AA.RR. le Prince Albert et la Princesse Paola, LL.AA.RR. le Prince Philippe et la Princesse Mathilde en 2000 à l'occasion des 10 ans du festival, LL.AA.RR. la Princesse Astrid et le Prince Lorenz en 2002, S.M. la Reine Fabiola en 2006 et S.M. la Reine Paola en 2012. Reconstitué à la fin du XIXe siècle, il était à l'origine une ancienne demeure du XVe, transformée au fil du temps. Son parc de 23 hectares, son orangerie et son jardin lui donnent un cachet tout particulier.

Rue de Morval, 10 à 7830 Gondregnies

#### **Infos et réservations**

Service culturel de la Commune de Silly

Réservations : 068/25.05.12

E-mail : [reservations@printempsmusicalsilly.be](mailto:reservations@printempsmusicalsilly.be)

Prix des places (pour le concert du 18 mars uniquement): 20 euros

Programme complet et informations pratiques : [www.printempsmusicalsilly.be](http://www.printempsmusicalsilly.be)

---

#### **Contact presse**

Pour des compléments d'information, des visuels, pour assister aux concerts ou toute autre demande, n'hésitez pas à contacter Bernard Ligot, Coordinateur Presse & Relations publiques par téléphone au 0477 / 25 25 04 ou par e-mail à [bernardligot@hotmail.com](mailto:bernardligot@hotmail.com)

Le programme complet, le dossier de presse, les photos des artistes et toutes les informations utiles sont disponibles sur [www.printempsmusicalsilly.be](http://www.printempsmusicalsilly.be) sous l'onglet PRESSE.