

SILLY

« La diversité sera au rendez-vous ; l'approche des grands classiques varie aussi en fonction des sensibilités culturelles. » **Christian LECLERCQ**

85 Le festival sillien affiche un remarquable taux de remplissage de 85 %. La musique de qualité attire.

La 15^e édition du « Printemps musical » de Silly



Daniel PILETTE

Des voyages immobiles et pluriels

Ce week-end, le château de Morval va accueillir pour la 15^e fois l'ouverture du « Printemps musical » axé autour du thème « Voyages, voyages... ».

• Daniel PILETTE

À l'instar du lecteur, le mélomane peut parcourir les ombres et lumières du monde à travers ses voyages intérieurs ouverts à l'art et aux autres.

Dans cet esprit, les seize rendez-vous et la cinquantaine d'artistes invités vont évoquer les musiques, atmosphères et interprétations créatives de leurs cultures respectives (Flandres, Wallonie, France, Italie, Espagne, Corse, Grèce, Ukraine, Maroc, Liban, Chine, Colombie, États-Unis, Québec...).

Jeunes en scène et dans la salle

« Nous découvrirons beaucoup de sonorités et de couleurs nouvelles au gré des nombreuses régions du monde représentées » explique Christian Leclercq, le créateur du festival en 1990. « La diversité sera au rendez-vous, car l'approche des grands classiques varie aussi en fonction des sensibilités culturel-



Daniel PILETTE

Roberto Giordano (ici à côté du regretté comte d'Oultremont et de son épouse en 2008) avait ouvert le festival.

les. »

Avec son contrat-programme revu à la hausse (25 000 € pendant les cinq années à venir), le festival va pouvoir poursuivre aussi son rôle de découvreur de jeunes talents et leur offrir scènes et visibilité. ainsi, Diane et Oscar Gray-Pirotte et le baryton German Enrique Alcantara, sélectionné pour le Reine Élisabeth 2018, seront présents au concert d'ouverture de ce samedi soir (sur invitation).

Samedi 28 avril au Château d'Enghien, les élèves de l'Académie de musique d'Enghien ouvriront le concert (20h) de deux jeunes « pousses » prometteuses : la soprano Julie Gebhart, Prix « Coup de Cœur » du public au « Concours des Jeunes Solistes » 2017 et sélectionnée pour le concours Reine Élisabeth 2018 sera accompagnée par le pianiste Pablo Matias Beccera.

Samedi 9 juin, à 20h, au Château de Louvignies, trois autres

jeunes artistes sont attendus : le chanteur Youssef Zaki et les pianistes Lenaert t'Jollyn et Markiyani Popil, qui a décroché le grand Prix André Dumortier en 2017.

Musiciens reconnus

Ce dimanche 18 mars, à 16h, au Château de Morval, le pianiste Roberto Giordano, lauréat et prix du public du « Reine Élisabeth 2003 ouvrira la biennale au public avec des œuvres de

Schumann et Debussy.

Samedi 2 juin, à 20h, au Château de Graty, le violoncelliste Aurélien Pascal, 4^e prix du « Reine Élisabeth » 2017 sera accompagné du pianiste Théo Fouchenneret.

Dimanche 24 juin, en l'église de Braine-le-Comte, c'est le 1^{er} prix du « Reine Élisabeth » 2017, le violoncelliste Victor Julien-Lafférière qui sera l'invité du Printemps musical et de l'Été musical d'Horrues. ■

Accordéon, cuivres, gusheng, video, théâtre

En plus de l'ouverture interculturelle, le « Printemps musical » offrira de l'éclectisme dans les formes et dans les instruments.

Éclectisme, on le retrouvera déjà le **samedi 7 avril** à 20h, au château d'Attre ; la soprano grecque Vassiliki Vlamaki jouera des œuvres populaires de son pays, accompagnée par Geneviève Pirotte.

Samedi 14 avril, à 20h, au Palace, à Ath, le spectacle « Ad lucem » marieront les chants polyphoniques corses de « Barbara Furtuna », l'accordéon diatonique de Didier Laloy et le violoncelle de Kathy Adam (« Duo Belem »).

Vendredi 20 avril, à Lessines (Hôpital Notre-Dame à la Rose), à



Daniel PILETTE

Quan Zu, Chinoise installée à Graty jouera du guzheng, un instrument traditionnel, au château d'Enghien, le 28 avril, à 20h.

19h30, Xavier Locus et le clarinetiste Julien Ellouet proposeront un documentaire musical sur leur périple le long de la « Route 66 ».

Dimanche 22 avril (16h), à la

Tour Burbant, à Ath, le « Quatuor Alfima » présentera un spectacle théâtre-musical pour tout jeunes enfants.

Samedi 5 mai, à 20h, au Couvent « Rosario », à Biévène, le pu-

blic découvrira le quatuor à cordes « Kaliste » et son répertoire alliant romantisme et modernisme.

Jeudi 10 mai, à 11h, à la Ferme de Balingue, à Hove, le sextuor à

cordes « I Capucini » présentera, lui, un répertoire baroque.

Dimanche 20 mai, à 20h, en l'église de Silly, les 21 jeunes talents du « Young belgian Strings » dirigé par Dirk Van de Moortel et le violoncelliste Julien Thomas offriront la partie la plus symphonique de la biennale 2018.

Dimanche 17 juin, 16h, au château de l'Écrivainerie, à Bois de Lessines, le Québec sera à l'honneur avec la soprano Myriam Leblanc et la pianiste Marie-Claude Roy dans un répertoire de Daunais, Vivaldi, Mozart et Puccini.

Enfin, le festival se clôturera le **samedi 23 juin** au Château de Thoricourt, à 20h, avec la quintette de cuivres « Magnifica » et son répertoire à la fois classique et « tous publics ». ■

➤ Réservations et infos : www.printempsmusicaldesilly.be ; secrétariat : 068.6596.26 ; service culturel de Silly : 068.25.0512 ; PAF, entre 8 et 23 € ; abonnements : 150 €