

SILLY

Opéra et piano en ouverture majeure

Le Printemps musical a offert deux concerts d'ouverture très haut de gamme avec Roberto Giordano en maître à nuances.

• **Daniel PILETTE**

Samedi soir, après les prestations prometteuses des très jeunes Diane et Oscar Graye-Pirotte, le public a sans doute assisté à un des plus grands rendez-vous lyriques et opératiques des 28 ans de la biennale : la soprano colombienne Amalia Avilan et le baryton argentin German Enrique Alcantara, sélectionné pour le prochain « Reine Élisabeth », ont offert un récital à la fois tendre et tonitruant, issu des airs des répertoires espagnol, italien, français, allemand et américain.

Tour à tour en solo et en duo, les artistes ont entrelacé leurs tessitures vocales en une tapisserie tantôt lumineuse, pastel et sombre, tantôt riieuse, enflammée et mélancolique : avec eux, le public empathique a partagé la toute la palette émotionnelle humaine.



Daniel PILETTE

Les artistes de samedi entourés de la ministre Marghem, de l'ambassadeur argentin, du ministre plénipotentiaire colombien...



Un grand moment d'art et d'humanité !

Dimanche, l'après-midi était dédiée à un récital de Roberto Giordano, le pianiste lauréat du Public du Reine Élisabeth 2003. Il sera l'ambassadeur de cette 15e édition du « Printemps musical ». « La biennale sillienne a été la première à m'accueillir après le « Reine Élisabeth » ; depuis, je grandis avec elle » nous a-t-il confié. « C'est un festival hors de l'ordinaire : rares sont les rendez-vous de ce type qui peuvent s'inscrire à ce point dans le temps (28 ans) ; c'est unique en Europe, a fortiori dans un univers rural, loin des grands pôles culturels. En

fait, les vrais artistes sont Christian Leclercq et les organisateurs qui ont pu fidéliser un public et des artistes grâce à un esprit d'accueil et de découverte unique. »

Giordano, maître des lumières

Le maître italien a entamé son concert avec Schumann et sa « Pièce fleurie », opus 19 et le « Carnaval de Vienne », opus 6 ; sous son inspiration, la « grande boîte noire mécanique » s'est muée en tapis volant à la fois souple et impétueux pour nous emmener en voyage intérieur et lointain.

Il a consacré sa seconde partie à Claude Debussy. « C'est un compo-

siteur que je connais très bien, mais que j'ai encore peu joué ; j'ai créé ce programme pour le « Printemps musical » parce que le thème du voyage m'a inspiré. Debussy a d'ailleurs créé « Les collines d'Anacapri » et les « Estampes » autour de ses propres voyages, notamment en Italie. »

Il poursuit avec passion : « L'écriture de « Isle joyeuse », elle, lui est venue du célèbre tableau de Watteau « L'embarquement à Cythère », c'est dire si Debussy, dont on célèbre le 100e anniversaire de la mort, est bien adapté au thème sillien « Voyages, voyages ».

Roberto Giordano a construit son concert « Debussy » sous

forme de miroir et de mise en abyme : les éclats de lumières du premier et du dernier tableau se répondent à travers les moments pluvieux pour former un arc-en-ciel tendu sur le public comme une portée polychrome et nuancée : un instant de grâce ! ■

Le prochain rendez-vous du « Printemps musical » est fixé à ce jeudi 22 au Salon de Silly : Karim Baggili et son oud plongeront le public des « jeudis jazz session » dans son univers de l'« Arabic underground flamenco music » ; P.A.F. : 10 €.

► 068/25.05.12.

◆ **ATH**

État civil du 6 au 13 mars

Naissances

Wilmus Manon, à Silly
Bourlet Rosalie, à Grandglise
Hasan Katalyna, à Quevauucamps
Fanigliulo Maxima, à Enghien
Godart Robin, à Hautrage
Leprêtre Riley-Manoël, à Tongre-Notre-Dame
Bloc Louis, à Enghien
Douay Elaya, à Jemappes
Boite Romane, à Ligne
Demaret Jules, à Blicquy
Eddy Stella, à Mons

Grymonprez Arthur, à Gaurain

Décès

Blondiau Walter, 80 ans, à Silly
Geubel Claude, 69 ans, à Chièvres
Duhoo Georges, 93 ans, à Silly
Desablin Yves, 67 ans, à Ath
Homerin Guy, 61 ans, à Ath
Hosselet Daniel, 69 ans, à Chièvres
Hochart Freddy, 66 ans, à Arbre
Moureau Arlette, 89 ans, à Ath
Berte Yvonne, 91 ans, à Ath
Borgenon Willy, 75 ans, à Meslin-l'Évêque
Marquant Léa, 89 ans, à Pipaix

Repas pour le centre pastoral

Un repas dont les bénéfices sont destinés à l'aménagement du « centre pastoral » d'Ath à la rue de Pintamont sera organisé ce dimanche 25 mars dès 12h30, à la maison paroissiale justement. PAF : 20€ (10€ pour les enfants).
► 068/64.67.31 ou 0471/70.32.38

LESSINES

Leur histoire diffusée à la radio

Une fiction radiophonique des élèves de l'athénée royal de Lessines sera diffusée ce vendredi 23 à 17h sur les ondes de Ma Radio.

• **Benjamin HOUX**

Il y a deux semaines, les élèves de quatrième année primaire de l'athénée royal de Lessines se sont rendus dans les studios de la radio lessinoise Ma Radio. Leur mission :

enregistrer une émission d'une quinzaine de minutes racontant une histoire qu'ils ont écrite eux-mêmes, avec leur institutrice Valérie Trine et Chloé Despax, réalisatrice sonore marseillaise.

« Le Centre culturel René Magritte de Lessines a mis en place le projet « Art à l'école », qui propose une collaboration culturelle avec les écoles », explique M^{me} Trine. « Grâce à l'aide technique de Chloé Despax, j'ai mis en place un atelier d'écriture en classe pour réaliser le script de cette fiction radiophonique. Le projet a com-



La classe de M^{me} Trine a enregistré le projet radio qu'elle prépare depuis le début de cette année.

mencé dès le mois de septembre. Nous sommes allés en rue avec les enfants pour capter les différents sons que l'on percevait dans la ville et ses abords. La particularité de leur histoire est que tous les bruitages, sons et voix sont réalisés par les enfants eux-mêmes, que ce soit avec un petit instrument ou leur propre voix. »

L'histoire raconte les aventures d'une jeune exploratrice qui découvre un morceau de carte à Lessines et qui décide de partir à la recherche des autres

parties. Pour pouvoir recomposer le puzzle, différents intervenants font leur apparition pour lui venir en aide, tels qu'un pompier ou un fantôme.

En guise d'entraînement, Christian Marchand, délégué commercial de Ma Radio, a invité les élèves de M^{me} Trine à aller enregistrer différents spots de pub pour la fête des mères, la fête des pères, etc.

Durant l'émission *Entre nous*, animée par Kate et Christian, et pour la rubrique *Bienvenue*

chez vous, la pièce radiophonique sera diffusée en intégralité après une interview de Chloé Despax par Myriam Mariaule à partir de 17h sur les ondes de Ma Radio (90.1 FM).

Valérie Trine se réjouit de l'investissement des collaborateurs/trices qui l'ont aidée durant ce projet : Gwendoline Calcus, Christine Loosveldt, Myriam Mariaule du Centre culturel René Magritte, Chloé Despax et Christian Marchand. ■