



FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS  
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

Prière d'insérer  
Avec nos remerciements

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### *Concert exceptionnel de Pentecôte*

---

L'équipe du Printemps Musical de Silly est heureuse de vous annoncer le prochain concert de la 15<sup>e</sup> édition de son festival qui aura lieu ce dimanche 20 mai 2018 à 20h à l'Eglise de Silly.

Ce concert s'inscrit dans la programmation 2018 du festival dont le thème choisi est « Voyages, voyages... ».

---

#### **YOUNG BELGIAN STRINGS - Ensemble à cordes – Belgique** Sous la direction de Dirk Van de Moortel

Le **Young Belgian Strings** est un orchestre de chambre composé de 23 jeunes talents issus des différentes classes d'instruments à cordes de tous les Conservatoires Royaux et Hautes Ecoles de Musique de Belgique. Ses objectifs sont : donner à ces étudiants l'occasion de se rencontrer, d'échanger leurs expériences, de parfaire leur apprentissage, de se produire sur les plus prestigieuses scènes internationales et de se préparer pour une future carrière dans les grands orchestres mondiaux. Le Young Belgian Strings est accessible aux élèves de Bachelor 1 à Master 2. Y.B.S. bénéficie du soutien d'un parrain de renommée internationale en la personne du violoniste Lorenzo Gatto, deuxième lauréat du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. Ce projet a été réalisé avec le soutien du Fonds Prince Philippe.

**Dirk Van de Moortel** est violoniste au sein du pupitre des premiers violons de l'Orchestre National de Belgique. Il y encadre régulièrement les élèves des Académies et des Conservatoires appelés à se produire avec l'orchestre dans le cadre des différents projets pédagogiques. Il se produit également avec divers ensembles de musique de chambre de l'ONB, le Duo Romanza, le Trio Baroque Amaryllis, le Bel Orchestra et de nombreuses autres formations en Belgique et à l'étranger aussi bien en musique classique qu'en musiques du monde ou en jazz. Dirk Van de Moortel est aussi professeur de violon et de musique de chambre. Il a mené un grand nombre de jeunes violonistes talentueux avec succès aux portes de nos Conservatoires Royaux. Lorenzo Gatto en est le plus bel exemple. Ses masterclasses de violon et de musique de chambre lors de divers stages, en Belgique et à l'étranger, connaissent un réel succès.

#### **CAMILLE THOMAS – VIOLONCELLE – Belgique-France**

Née à Paris en 1988, la violoncelliste franco-belge s'est formée en France puis en Allemagne. 2014 est un tournant important de sa vie musicale : elle est nommée aux Victoires de la Musique dans la catégorie Révélation Soliste instrumental puis choisie par la radio Musiq'3 - RTBF pour représenter la Belgique au Concours de l'Union européenne de radiotélévision (UER) où elle remporte le 1er Prix et est nommée «New Talent of the Year». En 2015, Rolando Villazon l'invite dans son émission sur ARTE « Les Stars de Demain » et en 2016, elle sort son deuxième album, « Réminiscences », paru chez la Dolce Volta et récompensé notamment d'un CHOC de Classica et d'un ECHO KLASSIK PREIS. En 2017, elle signe un contrat international d'artiste exclusif chez Deutsche Grammophon, devenant la première femme violoncelliste à signer pour la prestigieuse maison de disques. Elle est régulièrement invitée des plus grandes salles. Camille Thomas joue un violoncelle de Ferdinand Gagliano datant de 1788, le "Château Pape Clément", généreusement mis à sa disposition par Bernard Magrez.



FESTIVAL DE JEUNES MUSICIENS  
DU 17 MARS AU 24 JUIN 2018

### **PROGRAMME :**

**Peter Warlock** (1894 – 1930)

Capriol Suite

1. Basse-Danse. *Allegro moderato* , ré mineur
2. Pavane. *Allegretto, ma un poco lento* , sol mineur
3. Tordion. *Con moto* , sol mineur
4. Bransles. *Presto* , sol mineur
5. Pieds-en-l'air. *Andante tranquillo* , sol majeur
6. Mattachins (Danse de l'épée). *Allegro con brio* , fa majeur

**Robert Schumann** (1810 – 1856)

Concerto pour violoncelle en la mineur opus 129

La pièce est en trois mouvements qui sont exécutés sans interruption :

1. Nicht zu schnell. *Allegro* (la mineur)
2. Langsam. *Adagio* (fa majeur)
3. Sehr lebhaft. *Vivace* (la mineur - la majeur)

**Piotr Ilitch Tchaikovsky** (1840 – 1893)

Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48

1. Pezzo en forma di sonatina. *Andante non troppo - Allegro moderato* (ut majeur)
2. Valse. *Moderato, Tempo di Valse* (sol majeur)
3. Elegia. *Larghetto elegiaco* (ré majeur)
4. Finale (Thème russe). *Andante - Allegro con spirito - Molto meno mosso - Tempo I - Più mosso* (ut majeur)

### **Eglise de Silly**

L'abbaye de Ghislenghien fit rebâtir voilà 200 ans l'église de la Vierge-Marie, à Silly. Les travaux de restauration débutèrent déjà avant la Seconde Guerre Mondiale : le plâtre qui recouvrait le plafond et les colonnes de l'édifice fut enlevé, dégagant ainsi les voûtes en briques et les piliers en pierre bleue. L'église y gagna en beauté et en naturel. Plus tard, le chœur fut transformé, on y installa un nouvel autel en pierre bleue en remplacement du maître-autel du fond de l'église.

Place Communale - 7830 Silly

### **Infos et réservations**

Réservations : 068/25.05.12 – [reservations@printempsmusicalsilly.be](mailto:reservations@printempsmusicalsilly.be)

Prix des places : 12 euros

Programme complet et informations pratiques : [www.printempsmusicalsilly.be](http://www.printempsmusicalsilly.be)

---

### **Contact presse**

Pour des compléments d'information, des visuels, pour assister aux concerts ou toute autre demande, n'hésitez pas à contacter Bernard Ligot, Coordinateur Presse & Relations publiques par téléphone au 0477 / 25 25 04 ou par e-mail à [bernardligot@hotmail.com](mailto:bernardligot@hotmail.com)

Le programme complet, le dossier de presse, les photos des artistes et toutes les informations utiles sont disponibles sur [www.printempsmusicalsilly.be](http://www.printempsmusicalsilly.be) sous l'onglet PRESSE.